

# 通 祝 财 之 友



2010 第一期

# 前 言

为加强总社在新闻宣传方面对基层骨干通讯员的指导,提高骨干通讯员投稿的质量和数量,2010年,中国城乡金融报社将恢复编辑面向基层骨干通讯员的电子交流杂志——《通讯员之友》,并将通过NOTES网发至记者站,由记者站再转发至基层骨干通讯员处。

开办《通讯员之友》的主要目的是想告诉基层骨干通讯员:

新闻写作的基本知识是什么?——谁都知道“用事实说话”是新闻写作的基本方法,但“用事实说话”常见的表现手法是什么?这就需要通讯员在写作技巧上下功夫。我们将请资深记者和通讯员写出自己的心得体会,谈他们亲历的事实和在实践中的感悟;

投稿应注意什么?——约请总社编辑分析来稿情况,指出来稿中普遍存在的问题,

并提出改进建议;

好作品的标准是什么?  
——按消息类、言论类、通讯类、理论调研类、新闻摄影类,选登季评好作品,并约请资深编辑对优秀作品进行点评,使基层骨干通讯员通过阅读好作品和相关点评;

下一步该做什么?  
——下发报社每个季度的报道重点,让基层骨干通讯员知道总社近期关注的主题是什么?下一步报道的重点是什么?

读报后的感受是什么?  
——经常认真读报、评报,是基层通讯员提高写作水平的一门重要功课,希望在你读报后,把自己的喜忧感悟告诉我们,把你好的想法告诉我们,把你看出的不足告诉我们。

《通讯员之友》设置总社动态、写作感悟、编辑心得、摄影讲座、佳作点评、政策资讯、征稿启事、来信照登等栏目,欢迎来电来信提出宝贵建议。



# 打造全新的通讯员记者交流平台

## **总社动态**.....

总社第二季度宣传报道要点 第 1 页

## **写作体会**.....

我写通讯报道的几点体会（斑虎 / 文） 第 3 页

## **编辑心得**.....

浅谈新闻语言使用（文思秦 / 文） 第 5 页

## **摄影课堂**.....

“常备不懈”才能抓拍到好照片（赵新喜 / 文图） 第 6 页

## **佳作点评**.....

钱不是问题，还钱才是问题 第 8 页

农行金融创新力助节能减排 第 10 页

莎老太太最后的日子 第 12 页

## **征稿启事**.....

《情况反映》征稿启事 第 20 页

第二届《专题评论赛》征稿启事 第 21 页

图片库稿件征稿启事 第 22 页

## **光荣榜**.....

本报 2009 年年度优秀新闻作品获奖名单 第 23 页



主编：李虎  
副主编：白莲  
责任编辑：伊冰  
美术编辑：张磊  
编辑制作：总编室  
联系电话：010-88128447  
010-88128445  
电子信箱：yibing@abchina.com

# 《中国城乡金融报》二季度宣传重点

2010年第二季度，本报在继续做好农业银行助力春耕备耕、支持抗旱救灾、加大世博会金融服务力度等阶段性报道的同时，将做好以下重点报道：

## 一、“46112”——城市行突破进行中

农业银行党委在年初工作会议上提出“一定要高度重视并加快发展城市业务，努力培育城乡两个市场的竞争力。”明确从今年开始对4家直辖市分行、5家直属分行加苏州分行、10家原十大营业部、10家省分行营业部和20家二级分行（即“46112”重点城市行），加大政策和资源倾斜支持，鼓励和督促其优先发展，率先实现业务经营转型。为推动总行相关战略的贯彻落实，拟推出一组报道，选择“46112”中发展较快、经营业绩优异的若干家分行、营业部，探寻分析这些行的先进理念和成熟经验。

## 二、重点县支行推进报道

去年以来行党委一直强调，必须充分认识到加强县域支行建设的重大战略意义，积极实施县域支行重点推

进计划。今年推出《重点县域支行推进计划》，确定浙江绍兴县支行等100家支行为百强县域支行、黑龙江绥芬河市支行等10家支行为示范县域支行，作为首批重点推进支行，集中经营资源，给予相应政策，推动率先发展，增加价值贡献，打造县域支行的可持续发展模式。各一级分行也相应制定了重点县域支行加快发展的政策与措施。目前已取得初步成效。今年行党委提出加快县支行改革步伐，经与总行三农政策与规划部沟通，拟在总行选定的110家县支行中，选定10家支行，进行分类报道。分为经济强县支行、中西部欠发达地区县支行、粮棉大县支行、资源优势县支行、特色业务县支行等五类，分别选择两家支行。

## 三、打造“农行人”报道新形式，推出新的先进典型

按照行领导要求继续加大农行“三先”宣传力度。结合“全国五一劳动奖章”和“全国五一劳动奖状”的公布启动今年的“三先”集中宣传。

## 四、《多维世博》系列专刊

2010年5月—10月，世博会将在

上海举办。据此,拟从5月份开始,陆续组织推出相关专刊和专题。初步确定《世博经济账下的“世博”产业》、《农行专业服务“世博”》、《农行网点服务“世博”》、《金融科技服务“世博”》、《农行与城市生活》、《“世博”与市民理财》等六个专刊。随着世博会进程推进,将适当调整和扩展选题。

### 五、《抗旱一线农行人》图片专刊

西南大旱,举国关注。为反映干旱地区农行人的工作生活情况及农行人精神面貌特组织该专版,以农行支援抗旱情况及农行与灾区客户互相帮助共渡难关等为主要报道内容。

### 六、《城市行破题之道》系列调查

目前,农行城市行正面临严峻挑战,存贷款、中间业务、利润等主要指标市场排名总体靠后。结合世博会主题,拟组织一组针对城市行业务转型求发展的系列调查,对部分城市行业务发展的有效做法加以提炼,提出亟待改进之处并尝试提出有针对性的对策建议,以求给有关行城市业务提供有参考价值的转型思路。

### 七、《企业文化五大理念》系列专刊

农行企业文化核心理念已公布,全行范围内的普及宣传工作正在展开。为配合宣传推进工作,拟推出系列专刊,主要分析介绍农行核心理念下

“五大相关理念”,即经营理念、管理理念、服务理念、风险理念、人才理念。

### 八、《直辖市行业务发展与转型》专题

重点城市行优先发展是今年农行三大工作重点之一,而其中,四家直辖市行的发展又是重点城市行中的重中之重,对其他重点城市行的发展与转型起着龙头与表率作用。拟组织文章从区域经济分析入手,在分析四地经济特色的基础上,探讨这四地银行如何因地制宜开展业务与经营转型。

### 九、《农行城市业务探讨》

配合“城市行破题之道”系列,拟约请重点城市省行行长和权威专家,重点针对城市业务发展中存在的突出问题,撰写分析文章,详述如何采取切实有力措施,推进城市业务经营转型,加快城市业务发展,扩大市场份额,提高价值创造能力和竞争力。

### 十、县支行综合改革调研

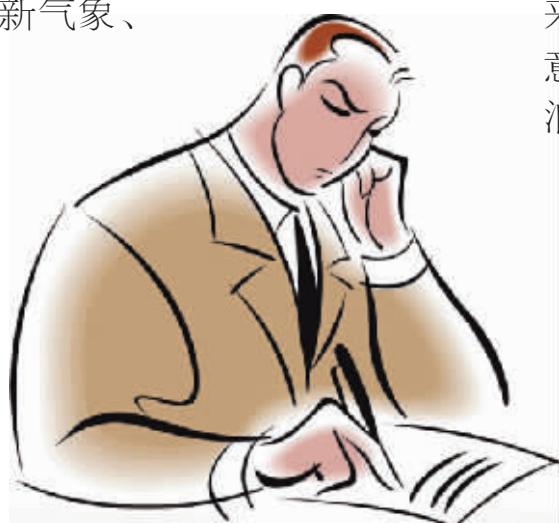
县支行是农行服务“三农”的载体和平台,是三农金融事业部的基本单元,承载着实施蓝海战略的重任。一年来,总行启动了县支行机构改革,定岗定编、优化配置、提高效率,各试点行也进行了有益探索,如吉林、四川、重庆、山东、广西、浙江等,拟对这些行的做法和经验进行总结,以促进县支行综合改革。

# 我写通讯报道的几点体会

□斑虎

我从事新闻写作有一段时间了，在领导、老师的帮助下，在《中国城乡金融报》等报刊发过一些文章。接到报社老师的约稿，要我谈谈新闻写作的心得体会后，我想了想，觉得郑板桥的两句诗可借用：“删繁就简三秋树，领异标新二月花。”换句话说，就是以简练的笔墨表现丰富的内容，在选题立意上辟新路、立新意。

一是立意“新”一点。新闻作品所反映的内容，应是一个地方或单位的新人新事、新气象。



新成就、新经验，“人云亦云”、“千人一面”的稿子是难以得到编辑老师青睐的。如去年12月，我行与袁隆平农业高科技术股份有限公司合作，联合推出了金穗隆平惠农联名卡，并搞了个首发仪式。我在信用卡中心收集相关的材料时，只有公司的介绍、以及关于这张卡本身的基本材料，如果按常规立意，我只要发个图片新闻，或写个

“农行与某某公司举行首发仪式”的小消息，也可以向单位交差了。但我想，这样写来虽然轻松，但立意还是不新，可能浪费这一题材。后来，我干脆放弃了“首发式”这一主要新闻内容，站在农行如何与袁隆平联手“推

销”惠农卡的角度，报道了我行积极寻求与农业产业化龙头企业等多方合作，共同推进服务三农所做的工作。文章写出后，报社新闻部的领导还比较满意，在头版刊发了，之后又被评为12月份好新闻。由于立意较新，此稿作为社会新闻也受到新闻界欢迎，新华社××专电在第一时间内将此稿发了新闻通稿，国内20多家媒体转发。

二是采访“深”一点。在办公室工作，每天被无数的会议、材料、文件、信息淹没，客观地说，要从中找点新闻素材，不是件太难的事，但如果仅靠手上这些材料，要“做”出一篇耐读的文章，又不是件太容易的事。我的做法是，工作实一点，采访“深”一点，贴“一线”紧一点。如半个月前写的报道我行“春天行动”活动的新闻，我是站在客户的角度来看农行的

“春天行动”的，为了写好这个 700 字的小报道，我全程参加了会议，听了客户在大会上的发言，之后，我又找到了这个客户同他聊天，了解他企业的现状，他历界参加农行“春天行动”的情况。之后，我又找到他所在的开户银行，了解这位客户过来与农行合作的历史……即使是这样一个全国农行上千名通讯员年年都在写的“老掉牙”的题材，我也不敢轻视它，尽量扎实点、深入点，让它多沾上点地方特色，不至于让编辑老师一看到它就“似曾相识燕归来”。至于平常写的一些基层行的稿子，我也基本上是不远百里、甚至上千里，常常深入基层一线，采访当事人，挖掘一些鲜活、闪光的素材。如农行刚推出惠农卡这一创新产品时，为了把稿子写得象样点，我奔波上千里，与发卡的客户经理一道，深入大瑶山，进村入户，实地采访。后来，这篇实地采写的消息稿《××3000 名农民喜持金穗惠农卡》被总行报社推荐参加中国新闻奖评比，并在全国初评入围。



三是语言“活”一点。相比社会新闻，金融新闻的专业性较强，如果版面上报表、数字罗列、术语层出不穷，不仅会让多数普通读者觉得枯燥，还往往招致“外行看不懂、内行不屑看、编辑看晕头”的诟病。如何增强报纸金融新闻的可读性，提高稿件的上稿率？我的做法是尽量学会用采写社会新闻的视角采写金融新闻，少用专业术语，多用大众化、动感、鲜活的语言来写金融

新闻，增强金融新闻的“亲切感”、“平民性”。

去年我到基层采访了一个柜员，准备写一篇爱岗敬业的报道，初稿出来后觉得太一般化。后来，我换一种思路来写，着重营造一种温馨、感人的氛围，尽量从语言上多下点功夫、做点文章，这篇《花开的故事》写出来后，我顺便将此文投给了总行报社“走近三先”征文栏目，文章被刊发后，意外被评为一等奖。

# 浅谈新闻语言使用

□文思秦

提及编辑工作的感触与心得，总觉得有很多话要说，但似乎又无从下笔。笔者现结合实际案例，只是就新闻语言使用，谈一点个人体会。

不妨从一个案例说起。“＊月＊日，虽然室外寒风呼啸，但农业银行的会议室里却喜气洋洋，暖意融融。”这是一位记者撰写的一篇总行会议消息的导语。

客观而言，笔者是提倡撰写延缓性导语的，对这位记者的导语写作思路还是很赞赏的。但就新闻语言来说，笔者觉得表达很不准确。究竟是农业银行的哪一间会议室呢？记者没有交代。笔者以为，在此首先要明确是不是总行的会议室；假若是，还应该写明是总行机关大楼的哪一间会议室。因为总行大楼有不少会议室，当日也许召开多个会议，未必所有的会议现场都“喜气洋洋”。

同样的写作思路，笔

者曾编辑过这样一篇稿件。其导语为：“12月24日晚，尽管一场大雪过后的北京寒气袭人，但位于北京丰台区的农业银行软件开发中心办公楼内却是张灯结彩，喜气洋洋，温暖如春。广东分行数据上收庆功会正在此间浓重举行。”这篇消息在新闻语言使用上就比较准确。窗外的“寒气袭人”映衬出了“农业银行软件开发中心办公楼内”的“温暖如春”，庆功会的氛围当然是“张灯结彩、喜气洋洋”了。

语言表达不规范、用词造句不准确，这是新闻稿件中最常见的一个问题，自然也是编辑工作的一个重要内容。再举几个例子。比如说，口语交流中，在称呼某位副行长时，我们总呼其为“某行长”，而不是“某副行长”。但当撰写为新闻作品时，就一定要表述为“某副行长”。如果省略“副”字，就会出现严重失误。再比如说，有一篇新闻稿件出现“向

4446户农户发放贷款2.06万元”，“每1.2人”等，如是关键字、关键词出现失误的情况在新闻稿件中也经常出现。这篇新闻稿件中，显然是误将“2.06亿元”写为“2.06万元”，将“每1.2万人”写为“每1.2人”。

如用词不准确、不规范的案例还有很多。作为编辑，就新闻语言使用而言，笔者感受最深的是：在编辑、采写新闻稿件中，一要用词无误，准确到位；二是要简洁明快，言简意赅；三是鲜活生动，吸引读者。

在具体编采工作中，还有一些细节值得重视。比若说：要用客观语言叙述记者在新闻现场看到、听到的事实的报道，如不在新闻现场，应该通过目击者的陈述而报道出来；一句话不要写的很长，一段文字也不要写的太长；人名、领导职务、地名、会议活动名称一定要准确；关键字、关键词、数字、单位一定要准确无误；去掉多余的字、词。

# “常备不懈”才能抓拍到好照片

□赵新喜

一张照片抓拍的是否成功,一般的认为就是看照片的拍摄瞬间是否最佳,形象是否典型,画面是否生动,故事是否感人等,它的基本要求就是抓拍的动作要迅速,要敢拍。抓拍的基本功是在长期的拍摄实践中积累而来的,技术和技巧仅仅是最基础的东西,最重要的则是你有没有准备好,敢不敢端起相机去拍摄。我感觉其中最简单、也最主要的就是要做到有心,优秀的故事其实就发生在你的身边,你要注意你身边发生的一切,时刻准备着拍摄,所以要做到“常备不懈”。

怎样才能做到“常备不懈”呢?你首先要学会的就是要在任何时候,都随身带着你的相机。有些精彩的瞬间,只会在特定的时间、特定的地点发生那么一次,这时候,即使你感觉到了那是一个精彩的镜头,而如果身边没有相机,那么这个镜头也就与你失之交臂了。

要有一个适合抓拍的相机,那么选择什么样的照相器材呢?应该根据个人的习惯而定。

单反数码相机对于抓拍来说是非常理想的,因为它反应速度快、功能强大、便于操作,并且能让你更换一系列的镜头和附件。我如果要是有比较重要的采访任务,一般就携带一套尼康D3相机,常用的两个镜头,24-70mm/F2.8和70-200mm/F2.8变焦头。如果没有什么采访任务,就随身带着一台徕卡LUX4相



机,因为有自动功能的高端便携数码相机也是抓拍的利器,尤其受到“扫街”爱好者的喜爱,要注意的是快门一定不能有时滞。广角镜头对于在拥挤的环境中进行抵近抓拍非常有用,因为一个24-70mm/F2.8的镜头的视角是很的广,对于抓拍大场面比较有利。长焦镜头在抓拍中使用的比较多,因为它能让你在远距离上将被拍摄对象拉近并使其充满整个画面而又不被人发现。70-200mm/F2.8变焦镜头就足以应付大多数的拍摄环境了。平时相机的感光度、快门要设置在比较高的挡位上,可以适应更多的环境和光线下抓拍,我在抓拍时一般都将曝光设置到A挡光圈优先的模式上,这样可以将光圈放到足够大,不但能利用景深来虚化背景,突出主体,还可以保证有更高速度的快门来抓拍。

在任何地点,在你的身边,你都可以找到大量的拍摄机会拍摄到有趣的照片。

当你在进行抓拍时,如果还在犹豫曝光设置是否正确,或者是怀疑按钮或拨盘设置不对,那么你一定不会拍到好的照片,所以你必须学会凭你的直觉使用相机。也就是说,从你举起相机、聚焦调整到拍摄下照片,所需时间不应该超过2秒钟,这样别人就不会发现你。在别人没有发现你时抓拍,往往能够捕捉到人们最真实的一面。其实,成功抓拍的关键就是敏捷,前提是你要有一定的预判和快速的调整能力,所以你还需要学会集中精力观察被拍摄对象,并对未来的发展进行预料,等待到最佳时机,再毫不犹豫地按下快门。在我

们参加一些活动时,你要先了解好活动的内容和程序,做到心里有数,并提前准备好拍摄下一个环节,就能抓拍到这些过程中的精彩瞬间了。要多拍常拍,经过一段时间的实践,不仅你的拍摄技术会得到完善,你对周围事物的洞察力也会不断地提高。最后,成功进行抓拍的诀窍还在于我们要学会能将你和周围的环境融为一体。所以尽量不要穿明亮的、引人注目的衣服,不要用专门的摄影包,要把相机挂在脖子或肩膀上保持随时待命的状态,只要你能最快地拿到相机,抓拍到那些转瞬即逝的画面就有保证了。



◀由于广角镜头的视角原因,有些被摄者可能感觉不到他们也在你的镜头范围之内,所以抓拍到的照片也很自然。

▶办理惠农卡的现场,利用长焦镜头在人们丝毫没有察觉中,抓拍到最真情实感的瞬间。



被点评文章：

## 钱不是问题，还钱才是问题

### 事件回顾：

中央债券登记结算有限公司的一份最新统计数据显示：今年1—11月份，全国共发行地方企业债券共计1971.33亿元，其中绝大部分是被称为“准市政债”的城投债。

有媒体日前从国家发改委财政金融司了解到，今年前11个月，各地城投债发行了106只，全年融资规模将超过2000亿元。



央行统计数据显示，地方政府的负债上半年即达5.26万亿元，负债规模急剧扩大。

### 事件评述：

通常情况下，年关是意味着红包、双薪以及购物的美好时节，然而对于债务人来讲，年关就不那么美好了。

眼下里当红的角色是迪拜世界，欠款590亿美元，并要求延期支付。此前迪拜世界与迪拜政府的关系一直处在一种模糊的状态，无论是企业还是政府，都有意无意地选择了避而不谈，留给别人无限的遐想。这种情况直到债务危机出现，众多的“黄世仁”们才忽然发现，原来迪拜世界与迪拜政府居然可以匆忙划清界限，以至于无法上演国际版的“白毛女”，由此搞得世界股市大挫，金融动荡。

再稍向前一些的主角是我们的央企，国务院国

资委副主任李伟日前发表文章披露，目前有68家央企从事金融衍生品业务，截至2008年10月底，央企从事金融衍生品业务合约市值为1250亿元，浮动净亏损114亿元（当然目前形势已大为改观，一些合约甚至已经开始盈利）。今年8月份，6家外资银行（投行）收到了国资委的信函，称部分央企有不付款的权利，6家银行均未作出回应。对此，有评论认为，这是公文包里的契约精神对上公文纸上的国家权力，自己心里有鬼，所以只能保持缄默。

但无论是迪拜世界还是央企的欠债（央企其实还是蛮多金的，这一点可以从中建国际在竞标北京奥体南3号地块时自己在竞标上多加1000万元的实际行动中得到证实），与我们普通民众的关系看起来都不大，唯有城投债及3800多家的各级政府投融

资平台所欠下的债务，才是我们最关心的问题。

年初时中央曾表示今年可帮助地方发行 2000 亿元地方债，但仅仅是帮助发行，并非承担还款责任。随后，4 万亿经济刺激计划的实施，极大地刺激了地方政府的融资热情。有某地方领导表示，如果今年还搞不到钱，那么纯粹是自己的能力问题。

在中央政策支持、银行弹药充足、地方热情高涨的大好形势下，政府投融资平台如雨后春笋般的生长起来。根据央行数据显示，全国目前有 3800 多家地方融资机构，管理总资产达 8 万亿元，央行研究局金融市场处处长卜永祥表示，目前地方融资平台的项目融资中 85% 以上靠银行贷款，其他靠企业贷款及发行银信政的理财产品。如果 2009 年末期地方政府债务余额为 7 万亿

元、并且计入同期地方财政收入增长，那么，从 2012 年开始地方政府的偿债率将超过 15%，这对于地方财力将是不可承受之重。

很显然，这一轮的经济刺激之下，投融资平台已经为欠债不还钱埋下了数量不小的地雷。此轮的大干快上，投融资平台自己的资金实力有多少，人员经验如何，项目是否有收益保障，可以说都没有一个让人放心的数据。最近政信项目被中央做风险提示，更是凸显了这一困扰。不过事实发生到现在这般规模，如果未来投融资平台居然不出坏账，不出现因此而技术性破产的例子，那是不可想象的事情。

不过还好，眼下我们仅需要为此作出假设，还不必为真金白银的问题发愁。因为一来这一轮的项

目建设中，大多以中长期项目为主，可以说埋的都是延时触发的地雷，眼下正是踩而不响的时刻，绝大多数的短期限政信合作理财产品应该都可以拿到预期收益，而银行这一、两年的贷款，也应该是有保障的。

二来至少现在看，明年的财政政策不会突然收紧，因为海南的烂尾工程给我们的教训太深，况且如果要贯彻 4 万亿投资，那么 2010 年中央财政仍然需要大手笔投资，地方政府也依然要筹集 4 倍当量的配套资金。因此，哪怕是借新还旧，问题也不大。更何况，如果预期中的通胀到来，将帮我们“解决”掉一部分欠账，清理掉历史“包袱”。当然，它会带来更多的债务以及其他问题，可这个事情，显然已经不是我们现在能够考虑的了。

刊自 2009 年 12 月 9 日中国城乡金融报 A4 版

**点评：**此篇文章从时点和立意上来说，均堪称独到。临近岁末，回头再看年初的四万亿经济刺激计划，该有了一个清醒的头脑和认识；借迪拜危机延伸到国内政府融资平台，虽然政策是不可抗的，但是心中有数还是要的。作为行业报，这篇《热线点评》应该会引起相关人士的注意。

被点评文章：

## 牵线搭桥促成多方获利 躬身实践打造绿色银行 农行金融创新力助节能减排

通讯员戴志远报道 近日，山东一家名不见经传的小企业与某世界500强跨国公司牵手，企业将因秸秆发电获得近40万欧元/年的收入。无独有偶，位于四川凉山州贫困山区的一个小水电项目也准备与一家德国的基金公司签约，业主也将获得约80万欧元/年的收入。

县域中小企业与世界跨国公司牵手并能获得如此丰厚的收益，这要归功于农业银行推出的创新产品——清洁发展机制财务顾问业务(以下简称CDM顾问业务)。

据了解，按照CDM(清洁

发展机制)规则，发展中国家的一些减排项目企业(如风电、水电等)可以通过交易获得国际资金补贴，实现温室气体的减排。

663个节能减排项目顺利在联合国注册成功，同时还有2000多个项目在国家发改委备案。但是，由于我国企业对CDM规则了解

不多，很多企业和项目错过了申请参与CDM的良机。另外，实力和经验的不对称决定了我国企业在与跨国公司进行减排量交易谈判的过程中处于不利地位。

“这就好比一个婴儿要与一个巨人同台竞技，结果是不言而喻的。农行的CDM顾问业务主要就是为这些中小CDM项目业主量身订制的。”农业银行投资银行部相关人士介绍说。

据介绍，农业银行的



当地居民还可以借助某些减排项目增收致富(如出售秸秆给生物热电企业)，实现多方共赢。

自2004年《京都议定书》正式生效起，中国已有



CDM 顾问业务可为客户提供相关的增值服务，主要帮助企业识别蕴含于节能减排和新能源项目中的 CDM 机会，并在交易中获取较高收益。CDM 顾问业务可以为企业提供从 CDM 初期项目评估到最终交易、收款的一站式服务，主要包括为企业推荐具有良好交易记录和履约能力的交易对手，提供专业减排交易谈判咨询以及 CDM 开发辅导等一系列服务。农业银行从 2008 年初就试推出了这一产品，是国内首家进入这一领域的大

型国有商业银行。

“这是个双赢的过程，企业可以凭借农业银行的经验和信誉在交易中争取有利地位并最终转化为实际利益；农行则通过全程参与企业的 CDM 交易对企业

的真实情况做出更加准确的判断，以此降低信贷业务风险。”上述人士表示。

截至目前，农业银行已经为三个省份的 6 个小企业业主提供了 CDM 顾问业务，今后将推广至全国。

刊自中国城乡金融报 2009 年 12 月 22 日 A1 版

**点评：**一篇好消息，除写作笔法之外，很重要的一点就是要题材新颖，能够抓住当前的热点、焦点问题予以报道。这篇消息描述了农行创新金融产品支持节能减排项目，展现出农行在推进业务发展中致力打造绿色银行，积极承担企业的社会责任，恰恰是抓住了当前节能环保的热点。

# 莎太太最后的日子

这是伯莎建造的房子：寒酸的小平房，窗帘垂着，一片黑暗。你在某个地方见过这种房子。当你还是孩子时，你管它叫幽灵出没的地方，尖叫着跑过去。

这是伯莎建的房子里住着的女人：尿液浸过她的轮椅，沿着浮肿的腿流下去，流进张开的伤口，流过带血的光腿，最后滴在弯翘的木板地上的一个小水坑里。

91岁了，她的蓝眼睛仍然闪着光，她的笑容发出召唤。她设法举起

她松弛的手臂，那么缓慢，手指尖晃着，到这儿来。她的像麻绳似的头发缠结成一团，她忸怩地摇着头，笑得像个满足的、却有满脸皱纹的婴儿，温柔地请求这个陌生人，“到这儿来，小姐，给伯莎一个吻。”

她把颤抖的胳膊绕在记者身上，而记者不过是在做自己的工作：提问、聆听和做笔记。她抱了又抱，紧握着手，十分幸福。她的胃，看着像个排球似地，颤动了几下，从她的黑外套里时隐时现。然后这个女

人发出满足的声音，就像她宠爱过的那只小猫一样。

但是她不能移动半步；她已经有4年不能移动了，不能用她自己力量挪动。那是在4年前的一个秋天开始的。但那之前的20年，关节炎已经严重地损坏了她的身心。

即使这样，伯莎也是某种人物。如果你愿意的活，走上一遭就可能是一次及时的回归，使你深入到我们人类恐惧的脆弱的世界中。

谈话是连续不断

## 获1977年普利策地方一般报道奖

作者：马戈·休斯顿，1943年2月13日生于威斯康星州的沃基肖，1965年获马凯特大学新闻学学士学位后留校工作。1966—1967年任《沃基肖自由民报》特稿主编兼记者。1967年转入《密尔沃基新闻报》任特稿记者，1972—1979年任该报妇女与食品专刊记者，1979—1984年任社论撰稿人，1984年任政治记者，1985—1991年任助理图片主编，1992—1995年任稿件主编。1995年《密尔沃基新闻报》与《哨兵报》合并为《密尔沃基新闻哨兵报》，她任该报记者，同时兼任威斯康星大学传播学讲师。

《密尔沃基新闻报》1976年10月31日



的，从对密尔沃基旧时代的生动叙述，谈到后来的岁月中发生的故事，当然，犹如身临其境。

有一个是这么说的：3个斯文的绅士敲她的门，建议如果她签字把房子转让给他们，他们将让她住到芝加哥的一所新教堂建的漂亮的新房子里，永远照顾她。如果她病了，她会转到四楼的医务室。“所以我说：‘你们认为他们在那儿会让人忘光了吗？’这些孩子，他们很刻薄，他们说（现在她提高了声音）：‘你在这儿完全是孤独的。’”

（自然的低声）“‘所以，那是什么结果，如果我同意了会怎么样？我过着自己的生活。你们像一群卑鄙的小偷一样四处转悠，你们不知道这是在掠夺个人的权利吗？’于是他们看出我感到讨厌，他们再也没有来。”

她继续说，她有一个断了腿的堂妹，无法站立，也无法做饭、洗澡，只能整天坐在那儿，像个孩子似地胡扯。堂妹的丈夫卡尔是一个容易厌烦的人；堂妹的女儿要上班，于是很

快她就给安排到了芝加哥的那个新教堂医务室。

“一个丈夫有什么权利签字把妻子送到什么个地方，像条狗似的？”她问。

正如后来发生的那样，那就是今年早些时候火灾烧死了113名病人的同一家芝加哥护理医院，“所以当火灾发生时，我堂妹给烧死了，现在她的鬼魂老纠缠着我。我对她丈夫说（现在她声音里含着怨恨）：‘你杀了她，那场把她烧死的火是你的阴谋。’”

“为什么他们要造那么个教堂区？我管那儿叫杀人地狱。一个新建筑怎么会烧成那样？”

故事结束了。伯莎的微笑盖过了熏人的恶臭，

那恶臭弥漫在她所处的餐厅、桌边和10英尺开外破烂的前门旁她丈夫吱嘎作响的椅子之间。她回忆起了她丈夫在年轻时长得多像埃德加·胡佛。他回了一个微笑，十分可亲。她这样说到她丈夫：“他有爱心，他是一个男孩，他是一个人。”

伯莎一直害怕去医院，所以从她在1920年因为肺炎病倒过以后，再也没去过一次医院。但是她喜欢电视上的“医疗中心”，以及《沃尔顿一家》和《草原上的小屋》——那些描绘“美好生活”的节目。

伯莎的故事有一种哲理，她缓慢轻柔地表述了出来，但首先是深思熟虑过的。





“让每个人去过他们想过的生活，”她说，“我的意思是，让每个人拥有自己的生活。”

这是娶了这个女人的男人，他……紧★着墙、暖气片、烧柴的炉子，疲惫地曳足而行，在这间没有浴缸、没有空调、黑暗阴郁、异味刺鼻的房子里。自从他妻子病倒以来，每次肠胃的排泄物都得由他揩净，他尽可能地做得最好。

这个男人没有说什么，他妻子不让他说话。她嘲笑他：“你在抱怨什么？”他平静地回答：“我没有抱怨。”然后抽他的烟斗。

当他谈话时，没有怨言：

“你结婚的时候，你发誓无论境遇好坏，无论健康或生病，你都要和她在一起。所以我努力兑现我的诺言，尽可能地做得好一点。”

他说得很急，礼貌而具有绅士风度。尽管他的汗衫很肮脏，裤子也浸着尿迹，仍残存着一种奇夫·艾恩塞德上流社会的风度。

“娶她的时候，我爱她

爱得要命，我仍爱得要命。”他几乎叫了起来。“但是我下了决心，这种唠叨不能继续下去了。她整日整夜地坐在那椅子上，这对她又有什么用呢？”

他举起他可怜的臂，哀伤他说：“它们失去了力量。我再也不能把她举起来了。”

“当警察上次在这儿的时候，她说我把她从那张椅子上推下来。”她妻子咳嗽着，喷着唾沫，噘起嘴，然后说：“你走开，你能闭上嘴吗？你让我和这位女士谈谈行吗？”

这次，他没有让她。

“你知道你自己，”他解释说，“当你没精神的时候，会感到剧痛和发烧。她无法忍受，所以她扭来扭去，到了椅子的边缘，然后她就翻了过去。上帝知道，那是事实，我可以在一堆《圣经》前面起誓。”

沉默，一个非同寻常的时刻。

她妻子带着她积攒起来的全部尊严抬起头说：“我这辈子一直都是一个自立的人。”

“那正是麻烦所在，”丈夫总结道。

这是那些帮助过这个男人的消防队员……先是消防车，然后是一个小分队，接着是另一个小分队，警报器狂响，停在这个死寂的屋子的前面。有几个消防队员跑了进来，其他人等在外面。

里面，伯莎重重地摔在轮椅边的地板上。轮椅两边挂着蜘蛛网，座位也因人的排泄物而腐烂了。正对着她的是一张铮亮的新轮椅，它带着一个便桶，代替了坐凳和连着的泡沫橡胶管，可以使人整天都舒舒服服地坐在一个抽水马桶上。

“你怎么样了，伯莎？”消防队员杰拉尔德·芬克用他最友好、最富生气、最热情的方式问道。

“我又在这儿了，”她说着提起了兴致。“我不能自理，但是我不会埋怨。你是我的孩子，你太好了。”

这时，丈夫指点消防队员们把伯莎抱到他刚买的新轮椅里。

不，不，不，伯莎坚持道，忽儿友好地对消防队员说，忽儿又蛮横地转向她丈夫。

“我不习惯那个，不，

不，”她叫喊着。

现在她痛苦地尖叫着，两个消防队员正抱起她，尽可能地轻柔，还拿了个垫子给垫上了。当她被重新安顿到那张老旧、恶臭的椅子上时，她安静地嘘了口气，似乎慢慢地找回了她的镇定。

消防队员芬克出了走廊，他的表情很痛苦。他告诉记者：“你不能做点什么吗？这儿没有什么社会福利院可以住进去吗？为什么人们应该生活在那样恶劣的条件下，为了大喊大叫吗？”他又叫了一句，声音听起来含着愤怒：“帮助她坐到她的椅子上，这就是我们唯一能做的了。”

芬克转向站在外面的一个警官，问道：“难道没有人过去看看能做些什么吗？”

警官带着自负的微笑答道：“任何人想去就可以去。”

几个邻居看着消防队员们。他们是三个螺夫，都



七八十岁了，站在街区的中间交谈着，旁观着。一个戴着草帽，另一个抽着雪茄，还有一个一动不动，像一座雕像。

这是他们对一个陌生人所能说的关于那间破平房的事情：

“奥尼里，他们就是那样，奥尼里。”

“听说她有 13 个孩子，但你从没见他们来过这里，也许她自己的孩子也没法和她在一起。”

“他们可能出什么事了，于是老两口都坐在那儿，谁知道有多长时间了。”

“有 10 到 11 年没看见她了。”

“她什么钱也没有得到，税务队总是盯着她

们。”

“法律应该帮助他们。”

“人上了岁数肯定不用交税。”

戴草帽的人说伯莎在春天曾打电话要一个罐头起子，于是他拿去了一个啤酒罐起子。那不是他们要的那种，伯莎的丈夫告诉邻居，带着邻居的东西生气地走了，再也没有归还，直到……

消防车离开之后，记者在这个寒酸的平房中采访住在里面的人。时间一点一点过去了。不久有人敲门，正是那个戴草帽的。

“一切都好吗？”这个邻居问道。

老妇人甜蜜地笑着，浸在她自己的尿液里，粘着她自己的粪便回答说：“一切都很好，只是我只能坐在椅子上。我不能自理。你是个好人。”

“噢，我只是在惦记这位年轻的女士。她在这儿呆得这么久了，我想也许



出了什么事，”邻居答道。他使劲地探着脑袋，看见记者坐在餐厅桌子旁和伯莎在一起。

外面的人行道上，一个小小的声音在低语：“那里像有鬼吗？”

一名护士批评了邻居。“邻居们关注着每一件事。他们注意警察和护士，他们开始向我们提问题，”公众健康护士卡罗尔·西姆查克说。“我对这样的邻居烦透了，没有人帮助她，这是事实。10年前的那些邻居都去哪儿了？”

“人们不想卷进去。必须经过一段时间，好让他们在那儿藏好身，而且把世界的其余部分封闭起来。”

西姆查克小姐确信，还有更多的伯莎。卡罗尔·格雷厄姆说，帮助或者努力去帮助被忽略的成人是本市126个公共健康护士的日常工作。她是公共健康护理处的主管。

“不，这并不是极个别的，确实不是，”西姆查克护士若有所思地说。她是一个在公共健康护理处于了10年的老手。“我肯定，如果我们知道一个例子，

那么我们不知道的还有3个、4个或者更多。在所有这些紧闭的窗帘后面，都在发生着什么呢？我知道有些人有20多年没有走到户外了，哪怕社区能稍稍参与一点，哪怕家庭肯多关心一点，如果能这样的话……”

这是不理睬护士的女儿，她是就业服务处的资料处理员，60岁，她确切无疑是她母亲的女儿。老太大的房子，一座小平房；她的腿、脚踝和脚，肿着；她的嗜好，滔滔说话；她的社交生活，空白；她和她自己女儿的关系，凄惨；她的成见，决不依★福利；她的消费习惯，吝啬、自私而贪婪；她的个性，我行我素。

但是她决心不像她妈妈那样了结余生。所以她给自己买了一辆锻炼用的自行车和两本书，一本是关于心理控制的保持精神的活力，另一本是带插图的编织图案设计；好让她的手指保持灵活。老年人是那么悲惨、孤独；她不想步他们后尘。

通常下了班以后，她开始在花园里种花。然后当天变黑时，她坐在电视

机前，吃一顿全绿色的豆制食品的晚饭或她种的其他东西，看着电视，什么灯也不开，不久就上床睡觉。周末晚些时候，她整理她的房子，在车库补窗户上的洞。她穿着脏衣服、汗衫和网球衫。

虽然说不上热情或充满感情，她看起来喜欢和记者交谈，但是当她说到她母亲，就像她正谈论一个她很久以前在电视上看到的人一样。

一个女儿有某种责任去帮助一个上了年纪的绝望的母亲吗？

“如果一个女儿有可能的话，我想这是很好的事。”她回答说，坐回到她在起居室的椅子上。

“如果有可能？你是什么意思？”

“我的意思是，怎么能做到这一点，如果你有一个解决方案，我们听听，”她把球踢了回来，身体向前倾斜。“我有这些粉刷活要做。我已经买了6加仑的颜料和5管密合胶，而且我仍然没有彻底补好车库。工作时，我们始终都被推赶着去做更多的事。”

下一个问题是：“什么



更重要，你的粉刷活还是你的母亲？”

“你可以那么说。但是如果我不做粉刷活的话，到头来我就把钱扔到水里去了。我得照管我的车。我的腿也有毛病。我们都有问题。你想看到我成为一个★县里赡养的人吗？”

一天只有 24 小时，她继续说，而且除此之外，“我的母亲不愿与任何帮助沾边，因为她害怕。她害怕医生，她害怕医院，她害怕看护所，她害怕任何她不了解的东西。”

她说，几年前，她试过帮助她母亲。她送给她一个热水器用来加热一杯水。“我后悔送给她这个，因为她从没用过。”她母亲的房子里没有热水器。

还有这个，还有那个：“除此之外，我在那儿呼吸困难。我感到恶心……她只想让人为她难过，同样她……我没有钱随处扔。”

“还有，她仍然能做自己的选择。没有人能替别人选择什么是对的。这就是这些社会福利工作者的问题。得有一个度，让他们停止插手。”

这是为这位女儿填表

的社会工作者。她的名字叫南希·伍德尔，但是县社会工作者们不同记者交谈。她上司的上司作出决定；伯莎将是密尔沃基第一个根据一项新法律接受紧急服务的人。

这是一个激励社会工作者的法律，简称为“第 55 章。”这个 1973 年服务保护法，特别是它的 1975 年紧急服务修正案，对于威斯康星州的社会工作具有潜在革命性的影响。

那个拒绝接受帮助的绝望的人(伯莎)，长期以来一直使社会工作者和公众健康护士头痛。这个新法案称，紧急服务(包括住院)可以在不超过 72 小时以内提供，如果有理由相信，不提供这种服务，有权享受这种帮助或其他帮助

的人将可能遭受严重的身体危害的话。

为提供这种社会服务，社会工作者须得到法院许可，但是他们可以未经许可就直接前往，如果“得到那种许可的时间会导致身体遭受更大伤害。”

这个月，一个 8 名成员的成人保护服务处开始着手实施这项法律。社会福利部成人服务司主管尤金·佩克尔设想“大量迅速展开的先例将框定第 55 章的服务范畴”。他把第 55 章看做“一个全新的工具，不是治人的工具，而是为人服务的工具。它是一个崭新的武器。”

他预言，这个武器并不会干涉一个人死在自己家里的权利，他说，它将集



中于“不能承担责任的人身上，但是他们的判断力受到损害。”（伯莎是佩克尔的第一人选）

佩克尔进一步预言，这个服务队的存在，将帮助这个社区控制必要的范围——即有多少个伯莎住在密尔沃基的多少所阴暗的平房里。（健康系统署估计多达15万人可能需要家庭照顾。为了便于比较，统计是丰迪拉克、奥什科什、阿普尔顿三地加起来的人口）。

这是解释这条法律的法官，托马斯·奥布赖恩，一个来自威斯康星州哈得孙的预备法官。他拒绝同记者谈话，并且拒绝在一次非正式的听证会上审理这桩寻求法院授权的案子，以允许社会工作者和护士，在警方和消防部门的帮助下将伯莎带到县总医院去。

县自治机关助理顾问弗兰克·普茨草拟了要求法庭的文件。他说，该法官解释他不会发布一份强行进入的命令，因为他相信那会侵犯当事人（伯莎）的宪法权利——因为没有人声称她失去了能力。

这是在法官之后危机的转折点。首先，正如伯莎的丈夫看到的。“十天来，她听不进任何理由，就像这样坐回那张轮椅里，”他垂下他的头，好像他的脖子断了，又抛开两只手，无力地垂在两边。

“她完全神志不清了，叫喊着做这做那，有各种古怪的想法。最后，这些叫喊变得那么可怕，我说：‘到底做什么？’”

“所以我给本区警察史蒂夫·卡纳先生打了电话。他说：‘我们不能为你和你妻子做任何事，除非她同意去医院。’但是她不会同意。所以他说还有一个办法，打电话给卫生局，他们会得到法庭许可的。于是我说，‘看在上帝的份上行好吧。’”

“于是，一切都好了——说完话——迅速提供了服务。我不知道在进行什么。他们只是抱起她要去。他们没有胡来。啊，他们做了一件好事。”

伯莎最后同意了吗？“噢，没有，没有，没有。”他回答说，“她不会答应的，我答应没用。法律就是法律。那是法院命令，那是法

官的裁定。”正如西姆查克护士看到的，丈夫的允许的确起了作用，而伯莎自己不管怎么说那天下午也同意了。法院没有发布命令。如果伯莎那时抗议的话，护士会默认的——不用援引那条新的紧急保护性服务法。“没有人了解那条法律——医院或警察局都没有人了解。”每个人都痛苦地意识到了伯莎的状况。因为“她的头又垂了下来，她丈夫一直害怕给她喝任何东西，担心她会窒息。她向护士要牛奶，但是找不到任何干净的杯子来给她喝一滴水。他们试着抬起她，但是她的皮肤紧紧粘在那个泡沫橡胶垫上，她的身体陷进了她曾那么害怕的那张新轮椅座上的洞里。

于是饱尝恶臭之后，警察再一次把伯莎抬起来，这次是连座椅一起。等她到了总医院的时候，她安静一些了。

“我们刚一到那儿，她就让帕蒂（她的长期公众健康护士，先前她不愿从她那儿接受任何帮助）给她一些牛奶，”西姆查克回忆说，“那是一次动人的经

历。”。

是的，那橡胶圈必须剥掉。“但只要想象一下，”这位护士说，“躺在一张干净的床上，那感觉会是多么美好。”

因为在她被允许送进县总医院的 24 小时内死了，一份申请备案的报告交到了医务检查员的办公室。它陈述了下列基本情况：

伯莎，裁缝，与丈夫共同生活，生于 1885 年 9 月 15 日，死于 1976 年 8 月 12

日，死因是血液感染引起的肾功能衰竭以及动脉硬化。

在危机过后的那个下午 5 时 45 分，伯莎被发现死在医院的床上。

现在她丈夫坐在退伍军人协会的床上。他没穿衬衣，在擦洗身体。很多年前他在那里遇到了他的新娘伯莎。他放下了换洗的衣服，为他的模样道歉，然后回忆了那天在“大使旅馆”找他的电话是如何响起来，社会工作者给他在

那几找了个房间。

“医生说，‘我有个坏消息告诉你，你妻子今天下午逝世了。’”这鳏夫身体紧缩，他的脸涨得通红。

“在那儿我太孤独了。我不懂这个，我不懂。”他低下头，一只手捂着眼睛，抽泣着。

“所以现在我在这里，这是事情的结局。”他又一次蒙上了他的眼睛，抽搐着身体，忍着泪水，“我太爱她了。”（摘自互联网）

**点评：**老年人问题如今已成为一个世界性问题，在发达国家如此，在像中国这样发展中的人口大国亦是如此。这一题材当然逃不过敏锐的新闻记者的眼睛。在美国这个强调个人自由的国度，老年人的境遇自有其特殊的一面。威斯康星州《密尔沃基新闻报》女记者马戈·休斯顿通过对当地一名九旬老太太晚景的采访报道，向读者揭示了在特定情形下老年人问题的复杂性。这个名叫伯莎的老太太晚年生活已完全不能自理，却至死不愿离开那个心爱而肮脏不堪的家，以至于老伴苦不堪言，女儿不愿问津，社会工作者无能为力。终于有一天，老太太同意被送往医院，热心人为此忙得不亦乐乎，然而孰知那竟是伯莎的末日。本文通过深入的采访和精细的文字表现，引发社会各界就老年人问题向伦理和法律等提出的挑战进行思考。

## 《情况反映》征稿启事

为使行领导了解总行方针政策在基层贯彻落实的真实情况,帮助总行有关部门掌握基层经营管理中出现的热点、难点问题,特别是基层的呼声与建议,本报将记者、通讯员采访过程中了解到的,以及基层来稿中反映的不宜公开发表的有关问题和建议,不定期编辑成《情况反映》,供有关行领导决策参考。

2009年本报共编发《情况反映》8期,内容涉及惠农卡发放中的“户主认定”、惠农卡及小额农贷发放流程、县支行资产空心化、如何发挥科技对服务“三农”的支撑作用、政府投融资平台风险等诸多热点话题,引起了行领导的关注和重视。

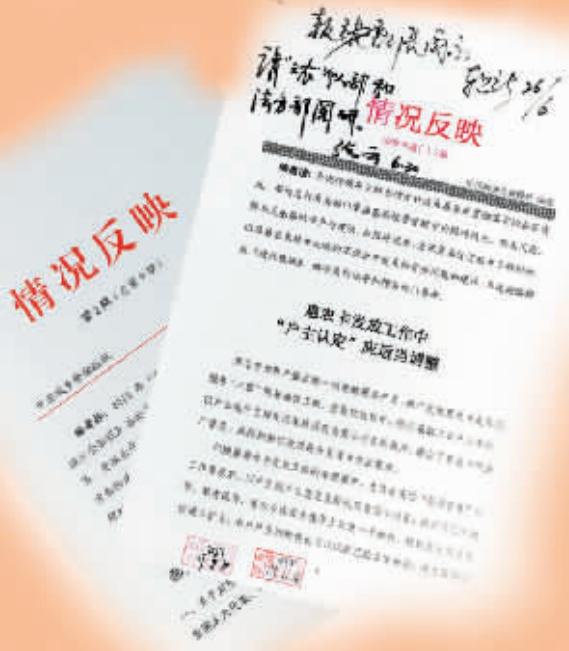
2010年,报社将继续加大《情况反映》的编发力度,特此向记者站记者及通讯员征稿如下:

内容:农行业务经营中发现的不宜公开见报的普遍问题。

体裁:不限,调查报告、分析观察类文章最佳。

字数:3000字以内。

稿件一经采用,  
稿酬从优。



## 第二届《专题评论赛》征稿启事

为持续提升《中国城乡金融报》各专版评论质量,增强各专版专题言论的针对性、引导性,本报兼顾各专版的普适性需求,决定在2008年成功组织《专题评论赛》的基础上,今年继续组织第二届《专题评论赛》,面向广大读者,公开征集作品。

### 一、比赛时间:

2010年4月开始至10月30日止(截稿时间以作者发稿时间为准)

### 二、参赛作品要求:

1、能够围绕宏观经济金融形势和农行各个时期工作重点及各专版是时主题,提出独到新颖的专业观点或个人见解。

2、文笔流畅,言之有物,说理清晰,以较具可读性的文字阐述、论证观点。

3、深入浅出,既可从宏观角度发表看法,也可就具体事件作出分析、判断。

4、投向明确,参赛作品应注明参赛字样及所投版面,统一发至专版信箱——“zhuanban@abchina.com”。

5、参赛作品应预留作者姓名、单位、联系电话、通信地址和邮政编码。

6、评论字数在1000字左右。

### 三、作品选登:

参赛作品在征集期间,将择优在各专版刊登。

### 四、评奖:

报社将组织专家评委会于年底前进行评选并对获奖作品予以奖励。

### 五、联系人:各专版责任编辑。

# 中国城乡金融报图片库稿件征稿启事

一、图片来稿内容应符合国家法律、法规，涉及农业银行的新闻报道应符合农行宣传规定，不能泄露农业银行的商业秘密。严禁上传宣传反动、色情、暴力等图片。凡有不符合上述规定的图片，图片库有权删除。

二、图片说明应包括图片画面的描述及背景材料，新闻五要素应齐全。便于搜索。同时，我们也要求摄影师用简洁、恰当的新闻语言撰写图片说明，其中不要掺杂个人的感情因素和脱离事实的描写。新闻照片原则上拍摄日期不能超过一个星期，超过一周或更长时间的图片，图片库编辑将把其分类为资料类图片。

三、图片本身要真实，除了进行必要的调色、调光外，不能在图片中人为增减任何元素，改变图片的构成，有任何许可范围外改动痕迹的图片，图库将不予处理。文字说明要准确无误，稿件中的各种数字和提法都必须有根据和出处，并要与权威部门发布的材料核实。

四、标题要体现新闻价值和新闻热点，不要用华而不实的虚题。除非画面上有需要特别指出的情况，同一新闻事件的不同画面要使用同一标题。

五、来稿图片要求图片长边尺寸 2000 像素以上，每幅必须在 300K 以上，低于 300K 的图片除特殊情况外，图片库编辑部将不予以处理。

六、图片库地址：<http://www.zgcxjrbtpk.com/>

# 《中国城乡金融报》2009 年年度 优秀新闻作品获奖名单

## 消息类

奖 别	时间 版面	文章标题	作 者	作者单位
<b>一等奖</b>	10月27日 A1版	82亿小额贷款让山东农民笑金秋	朱 沙	山东记者站
<b>二等奖</b>	6月25日 A1版	为八万余农贷户办理人身意外保险	金维成	河南记者站
	12月31日 A1版	河南：农行惠农又“保农”	黄 勇	农行河南分行
	5月 5 日 A1版	支持国内著名制种公司7万多VIP农户“收入囊中”	江洪渭	湖南记者站
		农行联手隆平高科推广惠农卡	易 红	总社
		农行股份公司发布首份社会责任报告	孙宏兵	
<b>三等奖</b>	12月15日 A1版	农行打造西藏首个“金卡村”	刘晓丽	农行西藏分行
	3月23日 A1版	与小额贷款公司合力		
	12月22日 A1版	农行浙江分行走出服务“三农”新路	夏水夫	浙江记者站
	1月16日 A1版	牵线搭桥促成多方获利 躬身实践打造绿色银行	戴志远	农总行
	8月19日 A1版	农行金融创新力助节能减排		
	3月19日 A1版	应对“返乡潮”重圆就业梦	刘 恺	农行四川分行
	6月18日 A2版	农行四川分行助返乡农民工再创业	徐少义	吉林记者站
	8月26日 A2版	“好借好还，再借不难”被农民广为接受	姜国君	农行吉林省分行
		农行榆树支行与百家信用村合作	张鸣剑	湖北记者站
		“金穗惠农青年卡”普惠农村青年	蔡 瑰	
		农行湖北分行力助青年诚信创业		
		北川新城迎来首家银行	龚绍勇	农行绵阳分行
		——农行四川北川支行率先进驻永昌镇营业		
		优化服务流程 提高办事效率	应建明	农行台州分行
		台州分行“贷审会大篷车”开进基层网点		



# 《中国城乡金融报》2009 年年度 优秀新闻作品获奖名单

## 通讯类

奖 别	时间	版面	文章标题	作 者	作者单位
一等奖			空缺		
二等奖	4月30日	A1版	董事长的承诺 ——由一张奥运纪念钞引出的故事	白莲	总社
	9月25日	A1版	为了农民弟兄——追记中国农业银行服务“三农”标兵、中国农业银行劳动模范龙家文	李瑶 闫星华	总社、农总行
	9月28日	A1版	大爱无声——追记中国农业银行爱岗敬业楷模、中国农业银行劳动模范谭伟男	岑婷婷 张晓临	总社、深圳记者站
	9月18日	A1版	筑梦高原 ——来自中国农业银行西藏分行的报道	孙明 刘晓丽	总社、农行西藏分行
	3月10日	A4版	“半边天”的理财方程式 ——女性理财市场初探	蒲觉敏	广东记者站
三等奖	8月19日	B1版	农银村镇银行“周岁”足迹	何晓林 宋连升	总社、农行湖北分行
	12月23日	B1版	敢为天下先——农业银行坚定不移深化三农金融事业部制改革综述	文思秦 林薇	总社 四川记者站
	11月25日	B1版	农村产权贷款路在何方	李晓海 丁干	总社、农行温州分行
	2月20日	B1版	救赎与希望 ——探访金融危机下的温州中小企业	黄景莉 王超	总社、农行重庆分行
	2月16日	A1版	“万村千乡工程”为依托 “汽车银行”为载体	王明雪 张小菊	甘肃记者站
	10月13日	A1版	重庆农民：用惠农卡很方便	李晶 李淑芳	农总行
	11月20日	B2版	情系热土——中国农业银行甘肃分行支持地方经济发展纪实	李直笋	江西记者站
	6月11日	A4版	“涨”声响起 贷款仍澎湃	梁志强	农行鹰潭分行
	3月27日	B4版	一场生命的接力赛		云南记者站
	4月9日	A1版	我的行长我的馆 纺织企业何以逆势受青睐	顾冶 袁蓉	农行江苏分行
			——农行苏州分行支持盛虹集团发展纪实		

# 《中国城乡金融报》2009 年年度 优秀新闻作品获奖名单

## 言论类

奖别	时间 版面	文章标题	作者	作者单位
<b>一等奖</b>	1月12日 A3版	“流程银行”：“部门银行”改革的方向	董玉华	农总行
<b>二等奖</b>	12月10日 A3版 10月22日 A3版 3月6日 A1版 1月6日 A4版	对农行改革发展中几大关系的思考 美联储宽松货币政策退出机制前瞻 “金融”之剑 势沉责重 ——写在十一届人大二次会议开幕之际 “一个炫耀财富的时代已经结束” ——金融风暴后再看中美消费观	王曙光 闫 畅 孙 明 刁恒波	北京大学 农总行 总社 农总行
<b>三等奖</b>	5月22日 A1版 11月4日 B1版 1月13日 A1版 8月26日 A3版 4月15日 A1版 8月13日 A3版 3月4日 A1版 5月19日 A4版 12月9日 A4版 5月22日 A2版	在保持适度增长中做好结构调整 农村金融改革：我们仍需努力 ——写在“2009 中国农村金融论坛”闭幕之后 “面向三农”——倾心竭力解“大题” 为什么“埋单”的总是银行 ——由三起银行卡被盗案看法院审判思路 把公司治理理念融入我们的思维 经济加速复苏 政策开始微调 ——央行 2009 年二季度《货币政策执行报告》解读 启动资本金贷款需慎之又慎 为什么会依然渴望——由“中国农业银行十大杰出青年”事迹谈企业文化建设 钱不是问题,还钱才是问题 莫把事故当故事	付兵涛 刘永强 文思秦 陆 利 范灵琳 李 刚 陆 磊 戴舜水 刘笑飞 李 虹	农总行 农总行 总社 农行上海分行 农总行 农行 广东金融学院 农行镇江分行 农总行 农行镇江分行

# 《中国城乡金融报》2009 年年度 优秀新闻作品获奖名单

## 新闻摄影类

奖 别	时间 版面	文章标题	作 者	作者单位
<b>一等奖</b>	1月 19 日 A1 版	为农行股份公司成立揭幕	李象凯	总社
<b>二等奖</b>	1月 16 日 A1 版 2月 26 日 A1 版 9月 29 日 A1 版	农行送“福”进农家 农行送来理财课 农行电子网络铺到农家宾馆	赵新喜 丛连青 韦延思 伍文悄	山东记者站 青岛记者站 广西记者站 农行桂林分行
<b>三等奖</b>	11月 18 日 A1 版  12月 22 日 A1 版 7月 1 日 A1 版 3月 12 日 A1 版 6月 17 日 A1 版 7月 23 日 A1 版 2月 10 日 A2 版 5月 8 日 A1 版	副省长亲自发放第 100 万张惠农卡  农行贷款助 渔民捕鱼忙 羌山重生感党恩 农行积极宣传“家电下乡”好政策 农行特色产品吸引俄罗斯客户 康县蚕桑业获农行支持喜获丰收 农行陕西咸阳分行上街巡回宣传 农行广告争艳高原郁金香	吴建轩 雷国治 黄书荣 刘 恺 张建豪 邱剑锋 吴常森 宋君翔 宁立铭	陕西记者站 农行陕西分行 农行泰州分行 农行四川分行 农行梅州分行 农行黑龙江分行 农行陇南分行 农行咸阳分行 青海记者站